



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Informe resultado Grupos Focales

**Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana
del Congreso de la República.**

2022

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Centro Cultural Gabriel García Márquez, Calle 11 No 5- 60 - tercer piso
Teléfonos: 3822306 - 3822307 -3822303
visitasguiadascongreso@senado.gov.co

Contenido

Introducción	3
Justificación	4
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Descripción de la metodología	6
Marco teórico	8
Desarrollo del grupo focal	12
CONCLUSIONES	19
ANEXOS	21
Ilustración 1. Nube de palabras sobre la percepción actual del Congreso de la Republica. Registro Fotográfico	21
Ilustración 2. Nube de palabras sobre la percepción del Congreso ideal. Registro Fotográfico	21
Ilustración 3. Percepción gráfica del Congreso Grupo focal presencial.....	22
Ilustración 4. Percepción gráfica Congreso ideal. Grupo focal presencial	22
Ilustración 5. Percepción gráfica Congreso. Grupo focal virtual.....	22
Ilustración 6. Percepción gráfica Congreso. Grupo focal virtual.....	23



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

Introducción

El desarrollo del grupo focal con adultos mayores tiene como finalidad el acercamiento a una población de suma importancia dada su trayectoria de vida, este acercamiento desde la aplicación de la técnica de investigación cualitativa “grupo focal”, nos permitirá encontrar ideas y significados para una comprensión más amplia y profunda de los imaginarios y percepciones que se han generado en torno al Congreso la Republica, sus actores y a las dinámicas que se desarrollan allí. Conocer las percepciones de diferentes grupos poblacionales con relación a una realidad y a los actores que la componen, brinda una visión integral para la toma de decisiones que potencien elementos positivos y se corrija elementos negativos hallados.

desde la Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana del Congreso de la Republica hemos venido realizando la aplicación de esta técnica con los diferentes grupos que se han categorizado como de interés para ampliar la visión de las percepciones e imaginarios que se han construidos alrededor de esta institución. Los hallazgos nos brindaran información valiosa para identificar oportunidades de mejora y potenciar acciones en pro de la mejora de la imagen institucional en la ciudadanía.

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Centro Cultural Gabriel García Márquez, Calle 11 No 5- 60 - tercer piso
Teléfonos: 3822306 - 3822307 -3822303
visitasguiadascongreso@senado.gov.co



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

Justificación

La técnica del grupo focal hace parte de la investigación cualitativa y busca el acercamiento a un fenómeno desde el punto de vista de los mismos actores. Por medio de la conversación y el lenguaje se logra la sistematización de información valiosa para la identificación de posibles líneas de acción que conlleven a mejorar procesos institucionales. Estos hallazgos se dan gracias a la naturaleza de la técnica, que intenta interpretar los fenómenos de acuerdo con los sentidos atribuidos por los participantes.

En este caso, los grupos focales realizados están direccionados a identificar las percepciones que tienen los adultos mayores en relación con el quehacer legislativo y a la imagen que se ha construido con el pasar del tiempo.

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Centro Cultural Gabriel García Márquez, Calle 11 No 5- 60 - tercer piso
Teléfonos: 3822306 - 3822307 -3822303
visitasguiadascongreso@senado.gov.co



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

Objetivo general

Identificar la percepción e imaginarios que tienen los adultos mayores como grupo de interés sobre el Congreso de la República para la definición de estrategias que conlleven a mejorar la imagen de esta institución.

Objetivos específicos

- Describir el lenguaje verbal y no verbal utilizado por los participantes.
- Establecer una matriz de ejes interpretativos que permitan reconocer ideas en común y hallazgos significativos que faciliten la comprensión de los imaginarios culturales de los grupos de interés en torno al Congreso de la República.

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Centro Cultural Gabriel García Márquez, Calle 11 No 5- 60 - tercer piso
Teléfonos: 3822306 - 3822307 -3822303
visitasguiadascongreso@senado.gov.co

Descripción de la metodología

Se desarrollaron dos grupos focales con adultos mayores de diferentes departamentos del país. Un grupo focal se desarrollo bajo la modalidad virtual dado que nos posibilito la integración de la población objeto pese a las distancias de habitación. El segundo grupo focal se desarrollo de manera presencial en el departamento de Boyacá, ciudad de Tunja. Este grupo de adultos mayores a diferencia del virtual comparten algunas actividades en el mismo espacio geográfico generándose así un contraste en cuanto a la modalidad y el relacionamiento de los integrantes que participaron en los dos grupos focales desarrollados, posibilitando una mayor diversidad en las opiniones y un enriquecimiento de la información.

A. Diseño y elaboración de la herramienta. Grupo focal 1. Modalidad virtual

En este grupo focal el eje metodológico giro en la aplicación de dos pruebas, por un lado, para la identificación de las etiquetas con las cuales los adultos mayores suelen significar la institucionalidad del Congreso, y por otro, para conocer la percepción actual que tienen dichos actores de esta institución. Las pruebas fueron las siguientes:

- a. Prueba proyectiva de dibujo libre de objeto en asociación a temática específica.
- b. Prueba de verbalización y síntesis en asociación a temática específica.

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

En este orden de ideas, se elaboró una guía de aplicación del grupo focal, en la cual se asignaban los diferentes roles de moderador y observador no participante; a su vez, las instrucciones para la ejecución de las actividades y las disposiciones de recolección de la información.

B. Aplicación de los grupos focales

Se realizaron dos grupos focales. El primer grupo focal se realizó de manera virtual, se utilizó la plataforma de Zoom para la realización del ejercicio, asistieron seis (6) adultos mayores, con diferente formación académica, diferentes estratos socioeconómicos y diferentes rasgos culturales. Los participantes viven en diferentes departamentos del país: Antioquia, Sucre, Atlántico y Casanare. El segundo grupo se desarrolló de manera presencial en la ciudad de Tunja, asistieron un total de 7 adultos mayores que participan de una estrategia de la secretaria de la Mujer, Equidad de género y desarrollo social de la alcaldía mayor de Tunja.

Marco teórico

El análisis semiótico del discurso planteado por Geertz (1996) constituye un puente entre la antropología cultural, como ciencia plenamente empírica, y la filosofía de la cultura, como ejercicio especulativo, teniendo un punto de encuentro en la comprensión de la cultura como un entramado semiótico que solo puede ser abordado desde la interpretación. Este giro hermenéutico no sólo tiene repercusiones metódicas o metodológicas, sino, sobre todo, epistemológicas, toda vez que el objeto propio de la ciencia antropológica y la filosofía de la cultura son los símbolos y sus significados, no como elementos conceptuales ajenos de la vida social, sino que, por el contrario, son la puerta de acceso a la comprensión de la acción social de cualquier comunidad humana.

De manera valiosa, Geertz (1996) desarrolla su conceptualización a partir del supuesto de que la cultura es tal, en tanto es compartida públicamente por un auditorio particular; quizá, en sintonía con la conocida sentencia de Wittgenstein(1988), según la cual, “no existe lenguajes privados”, podría decirse que un individuo no puede tener una cultura que solo él experimenta; no puede etiquetar cosas, actos, prácticas, palabras a su propia discreción, porque, cuando se comprende la cultura como un texto simbólico públicamente compartido, se devela inmediatamente el carácter esencialmente comunicativo; el análisis de la cultura, entonces, no debe girar en torno a encontrar esquemas conductuales o estructuras funcionales de satisfacción de necesidades (Malinowski, 1981), sino que debe centrarse casi que, exclusivamente, en comprender el significado de las manifestaciones sociales cotidianas, identificando sus valores comunicativos (qué quieren decir, qué no dicen y cómo lo dicen) y el sentido que adquiere

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

en el texto y sus interlocutores (para qué lo dicen); solo en esta medida, la cultura es entendida en términos semióticos.

Seguidamente, la etnografía es el insumo primordial del investigador, y no se agota en la mera observación como captación de datos; la etnografía exige una tarea ardua de lo que -con Ryle- Geertz (1996) denomina cómo descripción densa, o sea:

Hacer etnografía es como tratar de leer (en el sentido de "interpretar un texto") un manuscrito extranjero, borroso, plagado de elipsis, de incoherencias, de sospechosas enmiendas y de comentarios tendenciosos y además escrito, no en las grafías convencionales de representación sonora, sino en ejemplos volátiles de conducta modelada. (p. 24)

Este ejercicio descriptivo -dice el propio Geertz- es más parecido a la tarea propia del crítico literario que al mismo investigador social, por lo cual el análisis de textos o fenómenos culturales debe volcarse a reconstruir el sentido de lo dicho -implícita o explícitamente- en las prácticas simbólicas de la sociedad humana; trasladar y traducir de cierta forma, lo que parece entendible o cercano, presumiendo que los contextos simbólicos pueden ser emergentes, excluyentes o tan idiosincráticos como un gesto, una palabra, un chiste o una emoción. En este último sentido, la vía de acceso a la comprensión de las experiencias emocionales son las estructuras simbólicas; Geertz (1996), con amplia conciencia antropológica, acepta las condiciones biológicas y fisiológicas insertas en la emocionalidad humana, argumentando que son necesarias, mas no suficientes. De acuerdo con el antropólogo norteamericano:

En el caso del hombre, lo que le está dado [las emociones] innatamente son facultades de respuesta en extremo generales que, si bien hacen posible mayor

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

plasticidad, mayor complejidad y, en las dispersas ocasiones en que todo funciona como debería, mayor efectividad de conducta, están mucho menos precisamente reguladas. Y ésta es la segunda fase de nuestra argumentación: si no estuviera dirigida por estructuras culturales —por sistemas organizados de símbolos significativos—, la conducta del hombre sería virtualmente ingobernable, sería un puro caos de actos sin finalidad y de estallidos de emociones, de suerte que su experiencia sería virtualmente amorfa. La cultura, la totalidad acumulada de esos esquemas o estructuras, no es sólo un ornamento de la existencia humana, sino que es una condición esencial de ella. (Geertz, 1996, p. 52)

Por tanto, las emociones y conductas en torno a las prácticas e instituciones sociopolíticas, bajo esta perspectiva, no son propiamente respuestas operativas y orgánicas, derivadas de las meras demandas de la cooperación social, como herramienta de supervivencia de especie, o bien como resultado del desarrollo moral que apalanca el gregarismo humano, sino que supone, ante todo, la participación de cada individuo en una comunidad simbólica; mejor dicho, están atravesadas por las identidades de imaginarios socialmente compartidos, construidos desde el lenguaje y sus usos pragmáticos, semánticos y semióticos.

El punto clave para comprender, cómo desde Geertz (1996) los imaginarios tienen una implicación en las prácticas sociopolíticas, es situarse en el caso particular de alguien que creció en una cultura abiertamente etnocentrista y deberá, por ejemplo, tomar decisiones en la priorización de recursos para su comunidad o paliar las dificultades

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

humanitarias de una migración masiva; ¿Qué significa para esa persona priorizar recursos para extranjeros?; evidentemente, en su contexto significativo, podría ser hasta una suerte de traición a sus valores y lazos simbólicos, aunque en términos racionales, más amplios o universales, la inversión de estos recursos en los extranjeros no suponen una desfinanciación de los programas sociales que impactan a su propia comunidad.

Geertz, C. (1996). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.

Caracterización de los participantes

Los participantes fueron elegidos bajo los siguientes criterios:

- a. Hombres y mujeres, adultos mayores de diferentes departamentos del país.

Desarrollo del grupo focal

A. Grupo focal virtual

i. Nube de palabras

Al iniciar el Grupo Focal, se solicitó a cada participante que describiera la percepción del Congreso de la República con 3 palabras. El resultado fue el siguiente:

CONTROL, representación, corrupción, participación,
claridad, justicia **ley, orden, servicio, equidad**
claridad y justicia

La diversidad en la composición del grupo nos permitió identificar que conceptualmente la percepción del Congreso de la República está anclada a funciones y deberes de las 3 ramas del poder. Esta no diferenciación conlleva a que haya un relacionamiento de las actividades que ejercen y desarrollan tanto el poder judicial como el ejecutivo por parte de los participantes, atribuyéndole así al Congreso de la República responsabilidades y confiriéndole expectativas, esperanzas e ilusiones que no al no cumplirse generan desencanto. En el grupo fue muy evidente las peticiones al Gobierno actual, es decir al poder ejecutivo, en cuanto a las necesidades propias de la región y de la población adulta mayor, se percibió una alta exigencia en cuanto a administración de justicia. La percepción

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

actual del Congreso también se ancla al cambio del Gobierno y a la renovación de este, hay una demanda al Estado y se percibe los tres poderes que le conforman como una unidad donde no existe la separación de estos. Puede decirse que hay una percepción difusa del Congreso de la República en cuanto a no se diferencia propiamente las funciones de este. Por ello la palabra con mayor repetición fue **control**, control no solamente en términos de la función del Congreso, si no como posibilidad de cambio para la mejora de las condiciones de vida del país en general. las dos palabras que le siguen en orden de repetición son **ley y orden**, si bien hay una identificación del Congreso como el lugar donde se hacen las leyes, también se le identifica como la institución encargada de hacer cumplir las leyes y mantener el orden.

También se define al Congreso con palabras como servicio, equidad, claridad, justicia y corrupción.

ii. Actividad “percepción del Congreso de la República”

En esta actividad se solicitó a los adultos mayores que representaran su percepción del Congreso de la República a través de un objeto o un dibujo libre. De esta manera los participantes expusieron su punto de vista y a continuación resaltamos los elementos comunes de la sesión.

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

La función de la imagen en un ejercicio de comparación permite identificar con mayor precisión el sentimiento o la realidad que se busca representar gráficamente. Los participantes optaron por la utilización de imágenes y el dibujo a pulso que desde su visión representaban la percepción del congreso de la República. La percepción que manifestaron se dio de forma proyectiva, es decir, con las imágenes los participantes representaron lo que debe ser el Congreso. **“un congreso que legisle respondiendo a las necesidades de todos los colombianos y no a los inveteres del poder político y económico”** esta frase de un participante sobre un mapa de Colombia, sumada a la del Capitolio Nacional rodeados de manos en alto y un congreso que represente mayor articulación dan cuenta de este sentimiento expresado.

iii. Actividad “Congreso ideal”

En esta actividad, los participantes crearon una representación del Congreso ideal a través de imágenes y adicionalmente escribieron los elementos que desde su punto de vista eran necesarios tener en cuenta para el logro de ese anhelo. El congreso ideal para los adultos mayores identificado en las imágenes y descripciones es aquel que pueda garantizar un bienestar al país, y trabaje en armonía por el desarrollo de este. Este ideal de congreso como se ha registrado en el desarrollo del ejercicio se ancla a las expectativas generadas por el nuevo gobierno en relación con el cambio y la garantía de derechos para las poblaciones más vulnerables en la cual los adultos mayores se identifican.

Desarrollo de Grupo focal presencial

En el grupo focal 2 se contó con la participación de siete (7) adultos mayores que pertenecen a la estrategia: Sabiduría con amor de la secretaria de la Mujer, Equidad de género y Desarrollo social de la Alcaldía Mayor de Tunja. Dada la caracterización del grupo, se orientó la metodología propuesta con algunos complementos para promover mayor claridad, participación y comprensión del ejercicio

Nube de palabras Al iniciar el Grupo Focal, se solicitó a cada participante que describiera la percepción del Congreso de la República con 3 palabras. El resultado fue el siguiente. Ver anexo 1:

Ley, corrupción, prevención en salud, protección, respeto, desarrollo al **campo, menos corrupción, cambio, ayudas, colaboración,** desarticulación, falta de materialización de propuestas.

Durante el desarrollo del ejercicio identificamos que la palabra que más se repitió es desarticulación, seguida de corrupción y cambio. Mientras que la palabra que menos se usó fue corrupción.

Posteriormente, se realizó un segundo ejercicio de nube de palabras, para definir el congreso ideal en tres palabras. Orientando a los adultos mayores

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

participantes, en que cada uno de los términos utilizados permitirían definir las expectativas de cambio positivo que tienen sobre el Congreso. El resultado fue el siguiente, ver anexo 2:

Articulación y trabajo equipo, cumplimiento, apoyo, identificación de problemas, apoyo en salud, fin de la corrupción, paz, propuestas de subsidios y reducción de impuestos.

Durante el desarrollo del ejercicio de definición y percepción en palabras del Congreso ideal, identificamos que la palabra que más se repitió es articulación, seguida de apoyo y paz. Mientras que la palabra que menos se usó fue subsidios.

- **Actividad “percepción del Congreso de la República”**

En esta actividad se solicitó a los adultos mayores que representaran su percepción del Congreso de la República a través de un objeto o un dibujo libre. De esta manera los participantes exponen su punto de vista y a continuación resaltamos los elementos comunes de la sesión.

En primer lugar, los adultos mayores participantes justificaron sus posturas y opiniones frente a cada término utilizado. Mientras manifestaron que perciben una gran desarticulación entre los congresistas para trabajar mancomunadamente en pro de los beneficios e intereses sociales, sin tener

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

en cuenta los beneficios individuales o partidistas. Además, resaltaron que, aunque aún hay niveles de corrupción, ahora se denota mucho más compromiso y menos corrupción que la percibida en el pasado, ver anexo 3.

Adicionalmente, resaltan la percepción del congreso en las iniciativas y proyectos de ley enfocados en la protección del adulto mayor y en el apoyo al desarrollo especialmente rural, sin embargo los participantes manifestaron que aún se denota la falta de materialización de varias iniciativas de apoyo legislativo las enunciadas en campañas electorales.

- **Actividad “Congreso ideal”**

En la segunda actividad, los adultos mayores crean una representación del Congreso ideal a través de imágenes y adicionalmente redactan un párrafo con los elementos más relevantes de su opinión. En ese orden de ideas, destacamos las opiniones representativas que se presentaron en la sesión.

Los adultos mayores participantes resaltaron como principal estrategia para el logro de objetivos propuestos desde el Congreso, la articulación entre congresistas, para que a través del trabajo en equipo se logre el desarrollo de mayores y mejores propuestas legislativas para el beneficio de los colombianos. De igual manera, resaltaron que esperan el



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

fortalecimiento de estrategias de construcción de paz en todo el territorio nacional, de los congresistas y para la población focal adulto mayor en dos áreas en especial: salud, desarrollo rural, ver anexo 4.

Finalmente, dado que algunos de los adultos mayores participantes son de zona rural, expresaron en sus dibujos el anhelo de que el Congreso de la República sea garante de mayor apoyo y subsidios para el campo, desde el enfoque de apoyo a proyectos productivos para las familias y subsidios en salud integral a los adultos mayores.

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Centro Cultural Gabriel García Márquez, Calle 11 No 5- 60 - tercer piso
Teléfonos: 3822306 - 3822307 -3822303
visitasguiadascongreso@senado.gov.co

CONCLUSIONES

Se percibe el accionar del Congreso de forma positiva, sin embargo, aún se expresan falencias en la percepción que se tiene en el grupo focal: adultos mayores. Las cuales, pueden ser, oportunidades de mejora, y de esta manera se integra el análisis de percepción de la concepción del Congreso ideal. Por ejemplo, el grupo focal presencial permitió identificar percepciones positivas como el cambio en el ejercicio legislativo actual, mayor transparencia, apoyo a población vulnerable y especialmente al campo, pero denota la necesidad de continuar avanzando en materia de lucha contra la corrupción, y especialmente el trabajo articulado para el desarrollo efectivo en la legislación de iniciativas de paz, desarrollo, protección y prevención.

Se identifica que este grupo poblacional tiene mayor reconocimiento de la institucionalidad que representa el congreso de sus funciones y alcances y visualiza un congreso unido el pro del desarrollo social, económico, cultural del país.

La imagen del Congreso que enuncian los adultos mayores no es bastante favorable, se ve como una institución que está trabajando por el cambio y la inclusión, los adultos mayores aplauden también el ejercicio de participación que abre el espacio en la ejecución de los grupos focales desde la UAC. Aunque aún se percibe que algunos congresistas responden a intereses particulares la gran mayoría apunta al ejercicio conjunto de construcción que refleja este nuevo congreso. Además, se resalta la labor de los nuevos congresistas y los jóvenes que llegan a ocupar las curules y que son la esperanza del cambio de percepción de la institución.



AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana

Las características de los grupos focales y la modalidad de implementación nos permitieron analizar esos contrastes en las percepciones y anhelos que se generan al interior de un grupo poblacional específico como son los adultos mayores. Lo positivo y lo negativo, lo que es y lo que debería ser son las dualidades que caracterizaron las percepciones entorno al Congreso de la República. Cabe destacar que, sin importar la diferencia en las opiniones, hay un reconocimiento de la institución y el Estado, que, al presentarle demandas y anhelos para el mejoramiento de las condiciones de vida de un país, se reafirma que la construcción del Estado es un proyecto constante que requiere escuchar las voces de todos los que hacen parte de él.

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA

Centro Cultural Gabriel García Márquez, Calle 11 No 5- 60 - tercer piso
Teléfonos: 3822306 - 3822307 -3822303
visitasguiadascongreso@senado.gov.co

ANEXOS

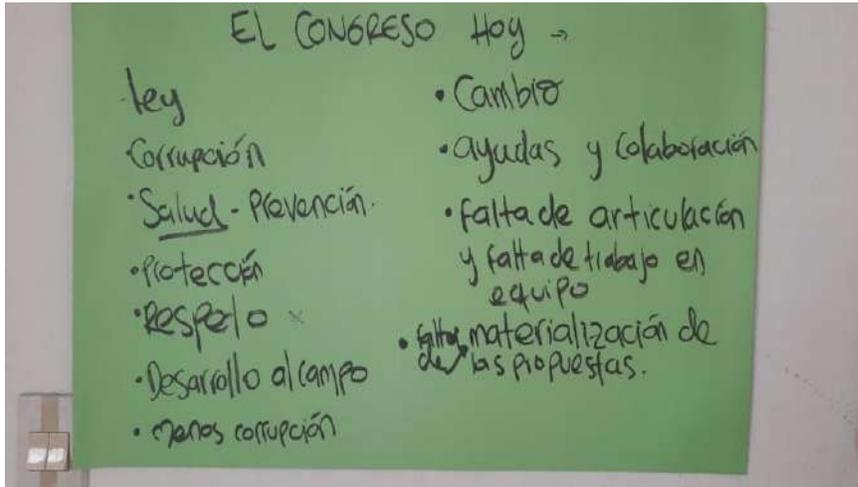


Ilustración 1. Nube de palabras sobre la percepción actual del Congreso de la República. Registro Fotográfico

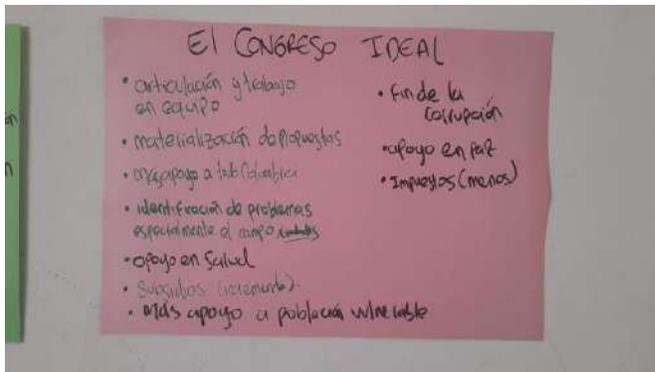


Ilustración 2. Nube de palabras sobre la percepción del Congreso ideal. Registro Fotográfico

AQUÍ VIVE LA DEMOCRACIA
Unidad Coordinadora de Atención Ciudadana



Ilustración 3. Percepción gráfica del Congreso Grupo focal presencial



Ilustración 4. Percepción gráfica Congreso ideal. Grupo focal presencial



Ilustración 5. Percepción gráfica Congreso. Grupo focal virtual



Ilustración 6. Percepción gráfica Congreso. Grupo focal virtual

Elaboró:

Mónica Muñoz Celis - Contratista UAC

María Cristiana Cifuentes - Contratista UAC

Bairon Builes - Contratista UAC

Jorge Mario Goetz - Contratista UAC

Revisó y aprobó:

Mónica P. Vanegas Montoya. Coordinadora de la UAC