



*Nov 28 / 2019*

La cultura es de todos Mincultura Fecha: 2019-11-28 09:43:25

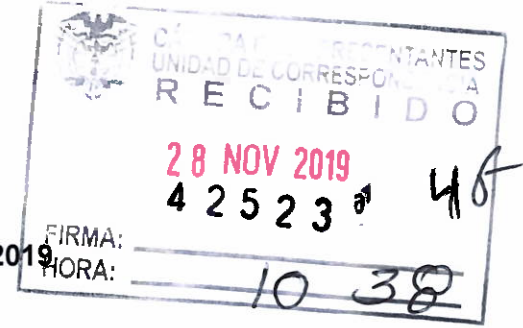
Al contestar y o consultar por favor cite este N.º Radicado: MC47740S2019

Remitente: ANGELA MARIA LOPEZ GUTIER  
Destinatario: MARIA REGINA ZULUAGA HENAO  
Tipo Tramite: ESTJDIOS  
Asunto: RESPUESTA OFICIO CCCP3.4.  
Anexos: Folios: 4

Bogotá D.C, 26 de noviembre de 2019

120-0374-2019

Doctora  
**MARIA REGINA ZULUAGA HENAO**  
Secretaria Comisión Cuarta Constitucional Permanente  
Cámara de Representantes  
Carrera 7 No. 8-68  
Bogotá D.C



**Asunto: Respuesta Oficio CCCP3.4.0839**  
**Proposición Número 007 del 13 de noviembre de 2019**

Honorable Representante Jay-Pang Díaz:

Dando respuesta a su solicitud, la cual fue trasladada por el Departamento Nacional de Planeación, con relación a la información relacionada con "(...) los programas, proyectos, avances, resultados, estados financieros, logros y retos del denominado Plan Estratégico y acciones del Gobierno Nacional para el departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina posteriores al Fallo de la Haya del 19 de noviembre de 2012", damos respuesta en los siguientes términos:

Infraestructura Cultural

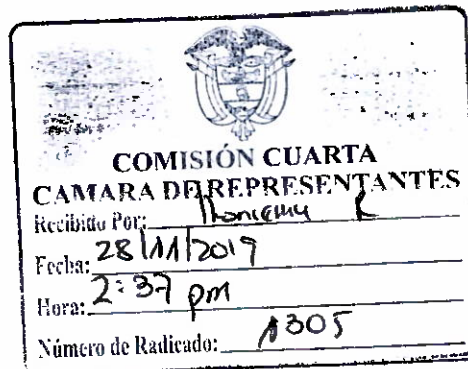
En el año 2014, se finalizó la Adecuación y reforzamiento estructural del Teatro Municipal de Providencia Midnight Dream, por un valor de \$5.356 millones.

En el marco del Plan Fronteras, en articulación con el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Fondo Nacional de Gestión de Riesgos de Desastres, en el año 2015 el Ministerio de Cultura, el Municipio de Providencia y Santa Catalina y el Consorcio teatro R101 – Llorona, firmaron el convenio para generar estrategias de desarrollo integral a través de la cultura en el Municipio de Providencia y Santa Catalina, a través de la operación del Complejo Cultural Midnight Dream, la construcción de modelos para su sostenibilidad y gestión integral y capacitación de agentes locales para su futura operación, por un valor de \$4.051 millones.

Es importante precisar que este convenio se terminó anticipadamente, en atención a los desacuerdos de la población raizal con el consorcio operador, por lo que no se pudieron implementar los planes previstos.

Servicio al Ciudadano  
[servicioalciudadano@mincultura.gov.co](mailto:servicioalciudadano@mincultura.gov.co)  
Línea gratuita 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia – Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 N° 8-26  
Teléfono (571) 3424100 · [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)





La cultura  
es de todos

Mincultura

El 10 de abril de 2019 el Ministerio de Cultura realizó la entrega al municipio de las instalaciones e inventarios del Teatro Midnight Dream.

El 29 de abril de 2019, el Coordinador del Grupo Infraestructura Cultural del Ministerio de Cultura da cuenta a la ordenadora del gasto sobre presuntas fallencias en el teatro Midnight Dream, por humedad en paredes y cielo raso en el palco 1 y 2, producto de la intervención realizada por la firma TEC-CONS LTDA, mediante contrato MC-2915/17. Actualmente, cursa proceso en contra del contratista con relación a las fallas que persisten y por incumplimiento de todo lo relacionado a esta obra.

Con miras a solucionar estas fallas y evitar el avance en el deterioro de las instalaciones del teatro, en octubre de 2019, se adelantó un nuevo proceso de contratación para realizar actividades de mantenimiento al teatro, para dicha licitación se destinó un presupuesto oficial de \$199 millones.

El contrato No. 3213 – 2019, para el mantenimiento del Teatro Municipal de Providencia Midnight Dream, fue adjudicado a WORLDTEK S.A.S, identificado con Nit 900151128-7, por un valor de \$ 195 millones. La fecha de inicio establecida fue del 2 de noviembre de 2019 hasta el 31 de diciembre de 2019. En el momento cuenta con un avance de obra del 30%.

### Patrimonio Cultural

**Manifestación Cultural Practices and Ancestral Knowledge of Raizal people with the Sea:** Del 26 al 28 de octubre del 2018, con el equipo que formuló el Plan Especial de Salvaguardia liderado por la Dilia Robinson, se inició el proceso de revisión de los contenidos del plan. En el mes de octubre de 2018 se realizó reunión con el Banco de la República, el Ministerio de Cultura y con la participación de la comunidad, entre ellos, Cleotilde Henry y Samuel Robinson, en esta reunión se revisaron los componentes del PES y los avances en su implementación, concluyéndose que, principalmente se ha trabajado en la estrategia pedagógica con juegos tradicionales desde la Cátedra Afro. En el proceso de acompañamiento, en 2018 se sostuvieron reuniones con los secretarios de cultura del departamento, Federico Lever, y de Providencia, Celedonio Taylor.

En 2019 los secretarios se comprometieron a apoyar el proceso de postulación a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito nacional. Sin embargo, considerando que el archipiélago ha tenido algunas dificultades administrativas que han dado como consecuencia el cambio del gobernador electo, delegando este cargo en tres ocasiones, así como el cambio consecutivo de las personas responsables de la Secretaría de Cultura del departamento, el compromiso de apoyar la postulación en mención no ha sido permanente ya que una vez se inicia el proceso con el nuevo responsable de cultura, se realiza cambio de personal.

Servicio al Ciudadano  
[servicioalciudadano@mincultura.gov.co](mailto:servicioalciudadano@mincultura.gov.co)  
Línea gratuita 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia – Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 N° 8-26  
Teléfono (571) 3424100 · [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



La cultura  
es de todos

Mincultura

**Cocinas Tradicionales:** En el marco de la conmemoración del Bicentenario realizado en San Andrés del 28 de octubre al 02 de noviembre de 2019, se realizó un intercambio de saberes sobre cocinas tradicionales de San Andrés, Providencia, Pacífico, Boyacá, Córdoba, La Guajira y Amazonas. A partir de este encuentro se fortalecieron y visibilizaron las identidades regionales del país, se unió a la Isla con el continente por medio del alimento. Los conocimientos y las memorias culinarias de 21 mujeres cocineras tradicionales dinamizaron las conversaciones sobre las comidas, bebidas, músicas y el oficio de ser cocinera/o tradicional que han estado en los paladares y mentes de los colombianos y que materializan, en la esencia y el sabor, una prueba contundente de las manifestaciones culturales de Colombia.

En el mencionado evento se beneficiaron 140 personas, entre cocineras tradicionales y estudiantes del SENA seccional de San Andrés; se realizaron 6 talleres que abordaron el manejo de plantas medicinales en bebidas y alimentos; envolturas con productos naturales y manejo de la biodiversidad; música y cocina tradicional y preparaciones a base yuca.

Es importante resaltar que, en el marco de este encuentro, el Ministerio anunció la creación de un taller escuela de cocina tradicional para el 2020 que beneficie a la isla y sus cocineras y cocineros.

**Fortalecimiento de los oficios:** En el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, del objetivo de “proteger y salvaguardar la memoria y el patrimonio cultural de la nación”, se reconoce la función social del patrimonio cultural y las acciones necesarias para protegerlo. En este marco y en articulación con los principios de la política de economía naranja relacionada con los oficios y actividades que hacen parte del turismo cultural se diseñó la Estrategia de Memoria en las Manos, que propone, para el periodo 2018-2022, la creación de 4 nuevas Escuelas Taller, el fortalecimiento de 200 Talleres Escuela y una Escuela Taller Naranja. La transmisión y sostenibilidad de los oficios de las artes y el patrimonio se da a través del Aprender-haciendo y se convierte en una oportunidad en los territorios para el desarrollo social.

Los Talleres Escuela son talleres de maestros artesanos en donde se realizan procesos de formación dirigidos a las comunidades, especialmente para aquellas personas que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y quienes, mediante el aprendizaje de oficios asociados a los saberes tradicionales, encuentran una fuente de recursos y fortalecen el patrimonio cultural de su territorio, manteniendo viva una tradición.

En la celebración del aporte de las islas al bicentenario celebrada del 28 de octubre al 3 de noviembre de 2019 se desarrolló la primera pasarela denominada “UN HOMENAJE AL VESTUARIO DE LA INDEPENDENCIA: TRADICIÓN Y MODA”, actividad que permitió el intercambio de saberes asociados a la tejeduría, el bordado y la confección y que sirvió de

Servicio al Ciudadano  
[servicioalciudadano@mincultura.gov.co](mailto:servicioalciudadano@mincultura.gov.co)  
Línea gratuita 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia – Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 N° 8-26  
Teléfono (571) 3424100 · [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



plataforma para reivindicar el compromiso del ministerio para implementar la estrategia en la vigencia 2020. El pasado 18 de noviembre de 2019 se envió a la Secretaria de Cultura un comunicado que ratifica el compromiso del Ministerio de Cultura para implementar tres (3) Talleres Escuela en el Departamento Archipiélago San Andrés y Providencia de la mano con la Gobernación durante la vigencia 2020.

Adicionalmente el 15 de noviembre de 2019, a partir de la alianza establecida entre Fundación Activos Culturales Afro – ACUA y el Ministerio de Cultura, se lanzó la Convocatoria a Procesos Productivos en seis (6) departamentos de Colombia en los que se encuentra el Departamento Archipiélago San Andrés y Providencia para la implementación de 8 Talleres Escuela.

### Plan Nacional de Artes

El Ministerio de Cultura, a través del Plan Nacional de Artes, y con una inversión de \$52 millones, realizó un proceso de formación encaminado a reconocer los nuevos grupos de danza, desarrollado en el marco del Mercado Insular de Expresiones Culturales MINEC, el cual tuvo como fin generar capacidades para la creación de obras y espectáculos de danza. Con la asistencia de 60 artistas locales y una inversión de \$10 millones, para garantizar el encuentro entre expertos y artistas de la isla.

Adicionalmente, en el marco de la celebración del Bicentenario, se desarrolló un encuentro de saberes entre artistas y expresiones del continente y los escultores de la isla con una participación de 20 bailarines de los grupos más representativos.

Es importante resaltar que desde la vigencia 2012 hasta la actual, se han invertido \$215 millones, con 150 beneficiarios directos (artistas de las islas) y 450 beneficiarios indirectos (asistentes al teatro Midnight Dreams) en las funciones del montaje El Silencio del Tambor.

### Plan de Lectura y Escritura

El Ministerio de Cultura, a través del Plan de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” de la Biblioteca Nacional destinó más de \$13 millones en 2019, para el desarrollo de su estrategia en región, a través de las acciones de:

Dotación de actualización bibliográfica para una (1) biblioteca pública del departamento, con un promedio de 150 títulos (impresos, audiovisuales y digitales), dirigidos a los grupos poblacionales de infancia, jóvenes y adultos.

Acompañamiento y formación en proyectos de promoción de lectura, a través de dos (2) visitas, en el marco de la Estrategia de Promotores de Lectura, al personal y agentes de la comunidad de las dos (2) bibliotecas públicas del municipio de Providencia: Biblioteca Municipal de Casa Baja (visitada del dos (2) al cuatro (4) de septiembre y el quince (15) y diez y seis (16) de octubre) y la Biblioteca Pública de Providencia y Santa Catalina Isla

Servicio al Ciudadano  
[servicioalciudadano@mincultura.gov.co](mailto:servicioalciudadano@mincultura.gov.co)  
Línea gratuita 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia – Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 N° 8-26  
Teléfono (571) 3424100 · [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



La cultura  
es de todos

Mincultura

(Visitada del cinco (5) al siete (7) de septiembre y del diez y siete (17) al diez y nueve (19) de octubre).

Por último, se desarrolló la actividad literaria y musical con María del Sol Peralta y Diana Álvarez, para conmemorar el bicentenario, en la cual participaron 75 niños de niños del Brooks Hill Bilingual School, del grado primero y segundo.

#### Fortalecimiento de la gestión cultural en territorio

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Fomento Regional, con apoyo del Programa Nacional de Concertación y en convenio con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, desarrolló el Diplomado en Diseño y Formulación de Proyectos Culturales dirigido a los creadores y gestores del Archipiélago. En este proceso se formaron 33 personas de este territorio, con una intensidad de 110 horas entre agosto y octubre de 2018.

En el marco de la estrategia de “creadores y gestores culturales vinculados a los beneficios complementarios periódicos – BEPS”, (Decreto 2012/2017), San Andrés ha registrado 85 creadores y gestores culturales, de los cuales 33 personas tuvieron concepto de viabilidad.

#### Comunicación en territorio

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Comunicaciones, y en el marco del Bicentenario, realizó un proceso de formación a 22 niños en el taller “Alharaca Lab”, estrategia de creación de contenidos con la niñez que fomenta su participación y su incidencia en los contextos que habitan.

Esta actividad se realizó en la Institución Educativa Brooks Hill Bilingual School alrededor del tema de la identidad, con una inversión de \$12 millones y se produjeron 4 contenidos audiovisuales.

Adicionalmente, se realizó el licenciamiento y entrega gratuita de cerca de 70 horas de televisión cultural al canal regional Teleislas, que fortalecen con contenidos diversos y de alta calidad la parrilla de programación del canal.

#### Decenio Internacional de los Pueblos Afrodescendientes

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Poblaciones, llevó a cabo el Encuentro de Cultura Comunitaria y Etnoeducación, el cual buscó generar articulación y diálogo cultural entre la comunidad del Archipiélago de San Andrés y la institucionalidad cultural, mediante la generación de un espacio que permitió el reconocimiento comunitario y local de sus procesos propios tanto desde el campo educativo como desde el accionar de

Servicio al Ciudadano  
[servicioalciudadano@mincultura.gov.co](mailto:servicioalciudadano@mincultura.gov.co)  
Línea gratuita 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia – Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 N° 8-26  
Teléfono (571) 3424100 · [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



gestores culturales orientados a la preservación de sus tradiciones y cultura desde la transmisión de saberes y conocimientos a las nuevas generaciones.

Este encuentro se enmarcó en las acciones desarrolladas por el Ministerio de Cultura en San Andrés para conmemorar el Bicentenario de la Independencia, con la misionalidad clara de trascender del encuentro realizado durante el primero (1) de noviembre de 2019. Este encuentro permitió la creación, validación e interlocución directa con la comunidad del Archipiélago para la creación conjunta de estas líneas de trabajo a un futuro mediano.

Como resultado del Encuentro de Cultura comunitaria, el Ministerio de Cultura se comprometió a dejar dentro su Plan de Acción 2020 lo correspondiente a estrategias que den alcance a los intereses y necesidades planteadas en el encuentro.

De igual forma, se llevó a cabo el Encuentro de Lenguas Criollas en San Andrés. Esta actividad es un diálogo entre miembros del pueblo palenquero y el pueblo raizal de San Andrés, con mirada intercultural desde las experiencias de protección de la lengua y la cultura que se han venido implementando en las comunidades. En este espacio se presentaron las actividades planteadas en el Plan Decenal de Lenguas Nativas. Es de destacar que en el encuentro participaron los representantes del Consejo Nacional Asesor de Lenguas, quienes también participaron en la construcción del Plan Decenal.

Por otro lado, en cumplimiento de la Ley 1381 de 2010 o Ley de Lenguas, y su reglamentación el decreto 1003 de 2012, desde 2013 el Ministerio ha propiciado los escenarios requeridos para garantizar la presencia y participación activa de dos (2) consejeros de la población raizal relacionados a la protección y fortalecimiento de las lenguas nativas.

### Emprendimiento cultural

El Ministerio de Cultura ha desarrollado en territorio las siguientes acciones:

En coordinación con MINCIT, está en formulación el proyecto consorcios de MiPyMEs en San Andrés y Providencia, incorporando los sectores artesanal, cultural, gastronómico y turístico (apoya: ONUDI).

Por otro parte, se creó la Mesa de Economía Naranja de San Andrés Islas en el marco de la Comisión Regional de Competitividad el día 25 de junio de 2019, con presencia de la Secretaría de Turismo, Secretaría de Cultura, ANATO Capítulo San Andrés, Cámara de Comercio de San Andrés, INFOTEP, Sena y Secretaría de Planeación. Adicionalmente, se continuará el acompañamiento al desarrollo del Mercado Insular de Expresiones Culturales – MINEC.



La cultura  
es de todos

Mincultura

Igualmente, se han desarrollado diálogos culturales sobre los Lineamientos de política de Economía Naranja. Estos son espacios de conversación y reflexión que buscan ampliar la participación de la ciudadanía en el diseño y desarrollo de la Política Integral de Economía Naranja, en donde se tejen propuestas y se identifican conjuntamente algunas de las principales necesidades del territorio. Se llevaron a cabo dos Diálogos Culturales sobre los Lineamientos de política de Economía Naranja, el primero en San Andrés en el auditorio del Banco de la República el día 28 de octubre de 2019, con una asistencia de 72 personas, y el segundo en la sede del Concejo Municipal de Providencia el 29 de octubre de 2019 con una asistencia de 25 personas.

#### Recursos del Impuesto Nacional al Consumo

A través de los recursos que gira el Ministerio de Cultura, correspondientes al recaudo del Impuesto Nacional al Consumo, en 2019 se giró al departamento de San Andrés \$28 millones. A la fecha, San Andrés no ha presentado proyectos por esta fuente de financiación.

#### Programa Nacional de Estímulos

A través de las dos (2) convocatorias del Programa Nacional de Estímulos, fue otorgado 1 estímulo por un valor de \$5 millones.


#### Programa Nacional de Concertación de Cultural

En 2019 el Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Concertación Cultural, apoyó 16 proyectos, por un valor de \$376 millones.  
Con todo lo anterior, esperamos haber dado respuesta de fondo a su solicitud.

Reciba un cordial saludo,

  
**Ángela María López Gutiérrez**  
Jefe Oficina Asesora de Planeación

Copia a: Dra. Laura Pabón Alvarado – Directora de Desarrollo Social – Departamento Nacional de Planeación  
Calle 26 N° 13-19 Edificio Fonade

Proyectó: Daniela Zamudio  
Revisó: Pedro Lenin Campos Leal   
Aprobó: Ángela María López Gutiérrez

Servicio al Ciudadano  
[servicioalciudadano@mincultura.gov.co](mailto:servicioalciudadano@mincultura.gov.co)  
Línea gratuita 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia – Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 N° 8-26  
Teléfono (571) 3424100 · [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)